
سمير
العدد ٢١٤ - ١٥ مايو ١٩٦٠
٣٠ مليما

أبنائى أعزائى أصدقائى
قراء سمير

ارسلت لى الصديقة « سهير جورج خلف » من الاردن خطابا قالت فيه .

ـ صديقتى العزيزة ..

اسمحى لى ان أدعوك صديقتى ، فهذا النداء أقرب الى القلب والروح ، وانا أشعر بأنك صديقة الجيل العربى القادم ، انت صديقته الحميمة لهذا فانا احاول دائما اتباع توجيهاتك ، واتمنى ان تتاح لى فرصة لقائك ومصافحتك .

ان مسابقة الوطن العربى التى نظمتها مجلة « سمير » كانت وسيلة طيبة لتبادل المعرفة بين ابناء البلاد العربية ، ولبعث روح الوحدة والتضامن العربى الشامل . لذلك فاننى أتقدم « لدار الهلال » مجمع العلم والادب ، ومبعث الثقافة والتربية فى الوطن العربى بوافر الشكر والامتنان .

وانا اشكر الصديقة العزيزة « سهير » من كل قلبى على تحيتها اللطيفة ، ويسعدنى جدا ان تكون صديقتى ، كما ان جميع قراء «سمير» اصدقائى .

رئيسة التحرير



تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل





العبيط الاول : هو « شيكوريل » فاتح ؟

العبيط الثانى : لا غامق .

كمال نظمى ـ الاسكندرية

***



مفتش الاتوبيس : ازاى يا كمسارى الاقى فيه ركاب فى درجة تانية معاهم تذاكر درجة أولى ، وركاب فى درجة اولى معاهم تذاكر درجة تانية ؟

الكمسارى : أصل السواق ضرب فرملة جامدة لخبط الركاب على بعض .

فوزى فايز زكى ـ القاهرة

***

المدرس : مين اول راجل اتخلق فى العالم ؟

التلميذ : آدم .

المدرس : وأول واحدة ست ؟

التلميذ : مدام آدم .

رويدا مباردى ـ دمشق

***

السيدة للخادم : أنا مش قلت لك ارجع بسرعة ؟

الخادم : ايوه يا ستى ، بس ماقلتليش روح بسرعة .

محمد المسيرى ـ القاهرة

مرارة الظلم !

كان لأحد الامراء مدرسا يتولى تربيته وتعليمه ، وذات يوم ضرب المدرس الامير ضربا شديدا بلا سبب ، واحس الامير انه ظلم ، واحس انه لن ينسى ابدا ما فعله به المدرس .

ومات والد الامير ، فأصبح الامير ملكا ، وأسرع باستدعاء مدرسه ليؤنبه ويعاقبه .

وقال له :

ـ هل تذكر يوم ظلمتنى وضربتنى ضربا مبرحا دون سبب ؟

ـ نعم اذكر !

ـ لقد احضرتك اليوم لآخذ بحقى منك .

ـ لا . انت مخطىء ، لقد ضربتك ظلما حتى تعرف مرارة الظلم ، فلا تظلم احدا عندما يصير الملك اليك .

وسر الملك سرورا كبيرا من معلمه ، واعتذر له .

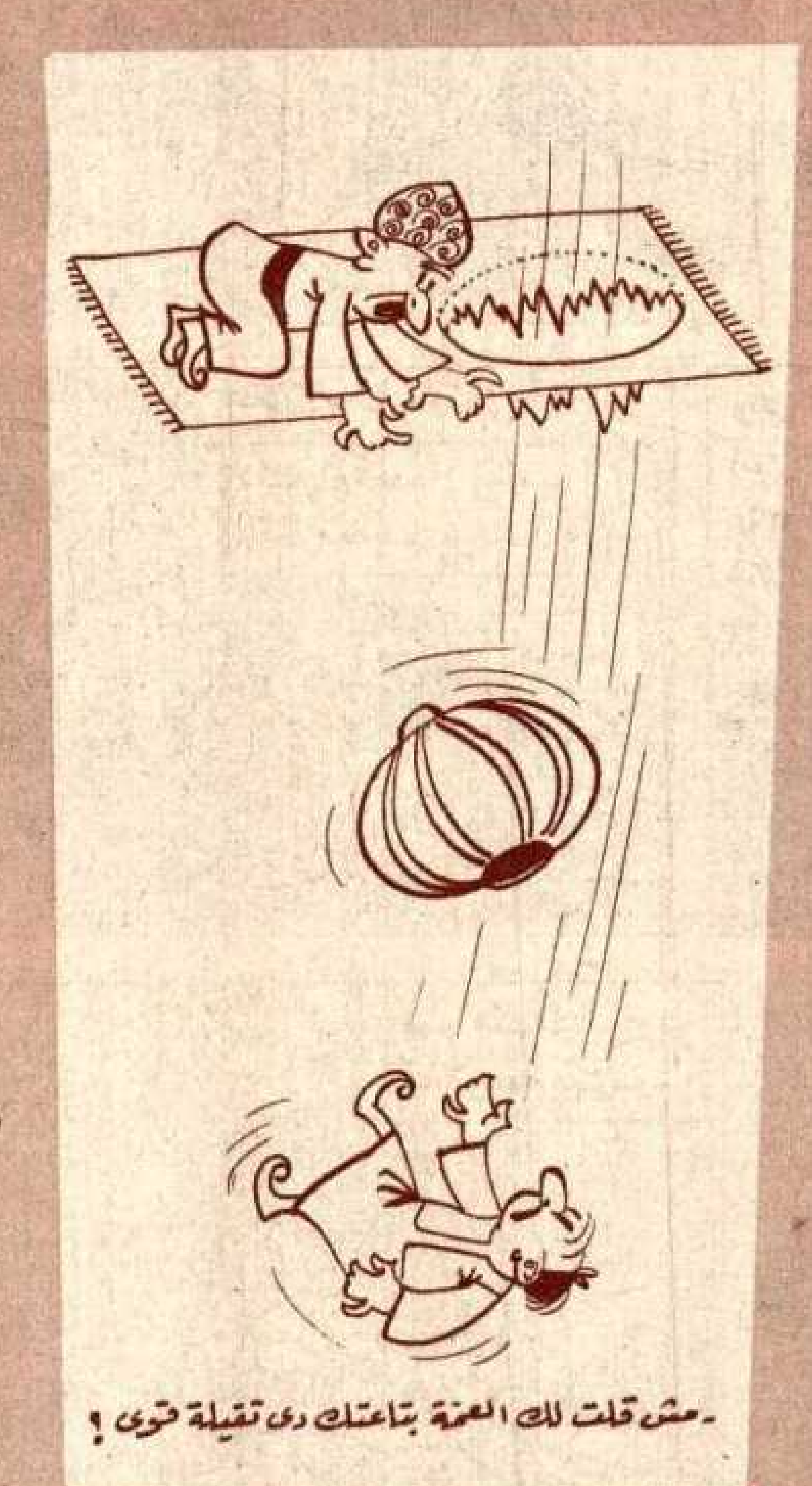




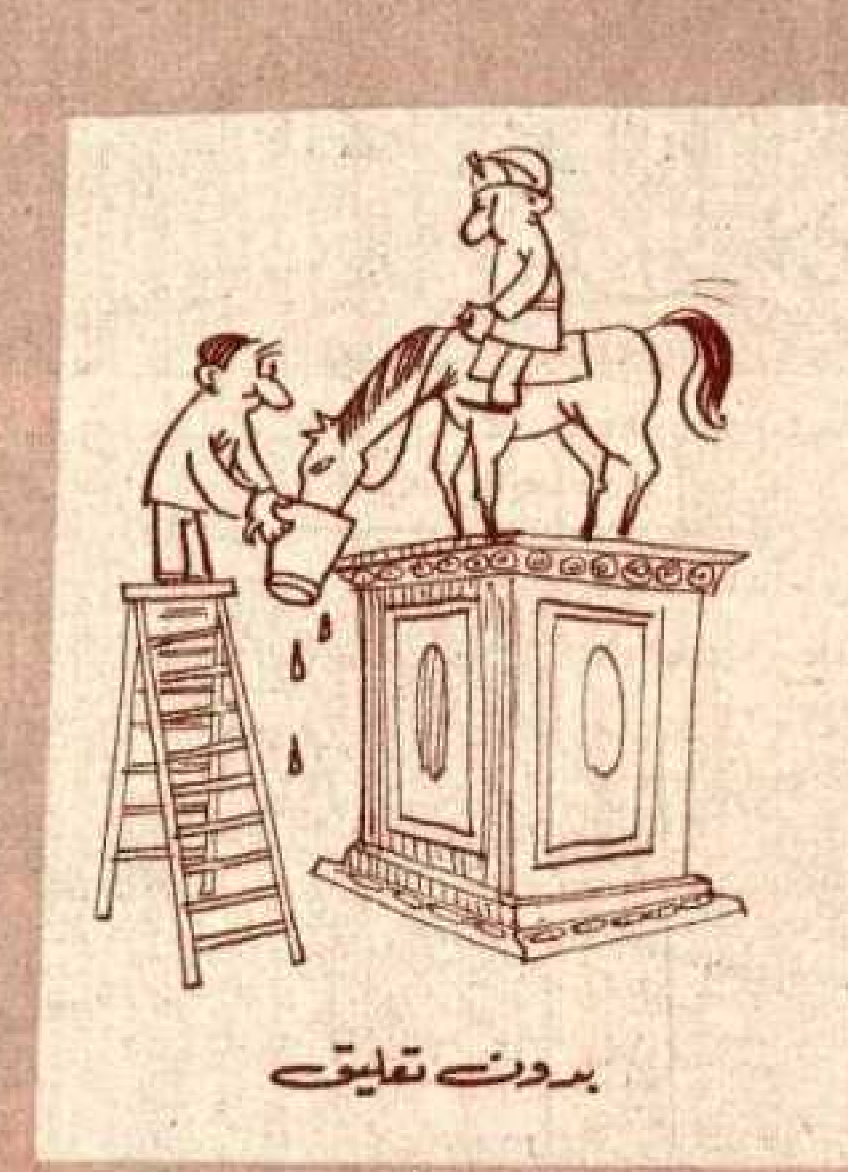
الدرس الثاني يوم السبت الساعة ٥



في الأوتوبيس



- مش قلت لك العمة بتاعتك دى تقيلة قوى ؟



بدون تعليق

"باسل"
والقط البرنزى

ملخص : اقام « باسل » واصدقاؤه «احمد» و « عمر » و « فلفل » مخيمهم بالقرب من قرية « كفر الزمارة » وبينما كان « احمد » و « عمر » يشعلان النار، أصاب حجر رأس « أحمد » ، فظن ان « عمر » هو الذى قذفه به ...





























اقلب الصفحة من فضلك

















البقية فى العدد القادم

الأردن

بقلم سعاد ياسين


قبر السيد المسيح

تعد الاردن من أعظم البلاد التى خلفها التاريخ فهى حافلة بالآثار العظيمة التى تركتها الامم المتعددة التى سكنتها ، مثل «الروم» و«الانباط» و « الاتراك » . ومن اعظم آثارها مدينة البتراء المحفورة فى الصخر ، وقبة الصخرة المشرفة وكنيسة القيامة فى القدس، وهى دائما مزدحمة بالزوار ، خاصة فى أيام الاعياد ، حيث يأتى اليها السائحون من جميع أنحاء الارض . والاردن حاليا تسرع فى التقدم والمدنية ، ومدنها نظيفة فيها طرقات واسعة ، ولها ميناء تجارى عظيم لا تهدأ حركته ، فمنه تخرج الصادرات وتأتى الواردات .

وكذلك يوجد « البحر الميت » الذى تكثر فيه المعادن ، والمياه المعدنية المفيدة ، وتحاول الحكومة الآن استغلال هذه الثروات حتى تنتفع منها البلاد ، وجميع البلاد العربية .

واما من ناحية سكان الاردن ، فهم يتكونون من « الشركس » الذين سكنوا فيها منذ القدم وكذلك من البدو الرحل والفلاحين الذين يعتمدون على الزراعة .

وقد زاد عدد سكان الاردن زيادة كبيرة على أثر الهجرة من فلسطين فى عام ١٩٤٨ ، فقد نزح الى الاردن اكثر من مليون من الفلسطينيين وسكنوا فيها واسسوا المتاجر والمصانع .

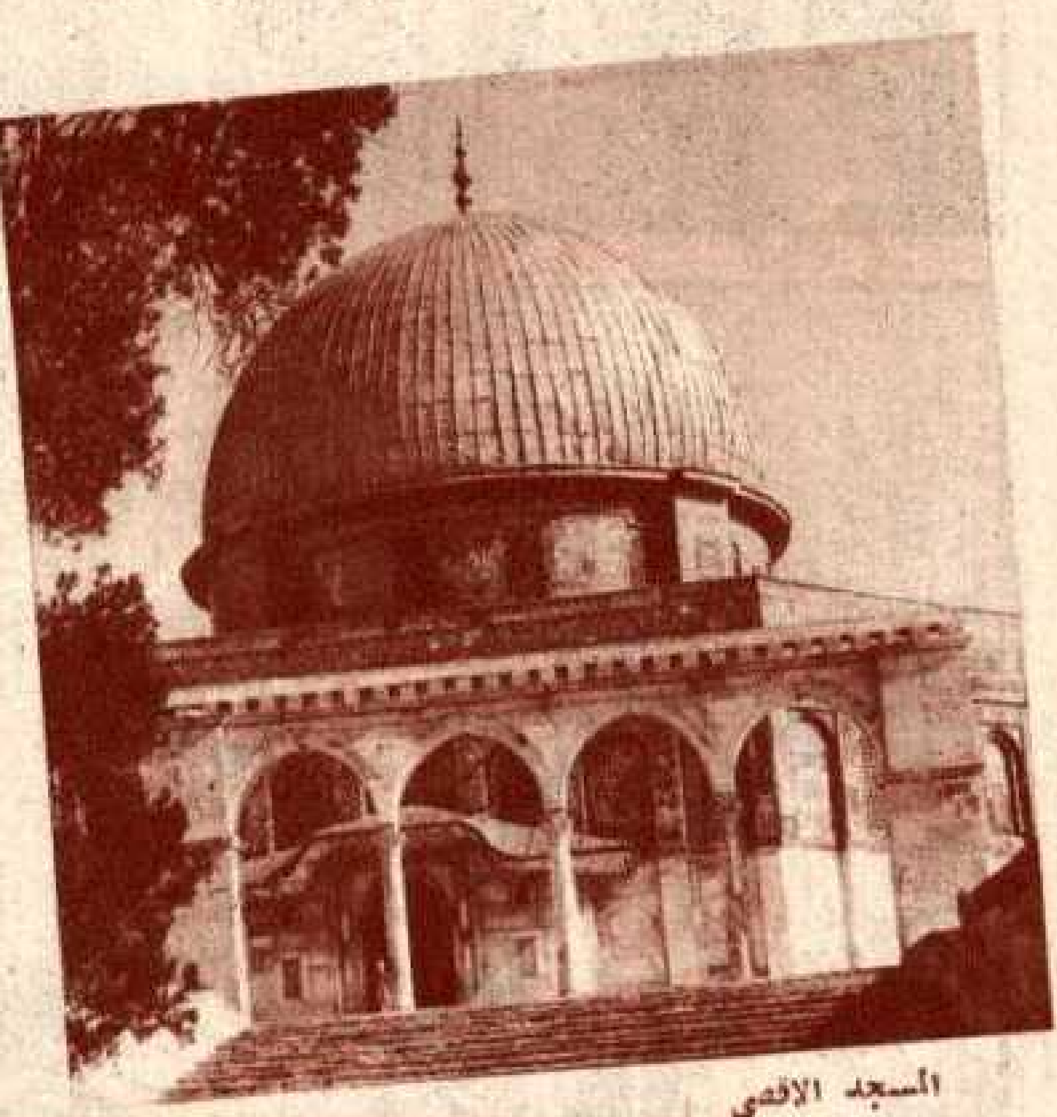
وتختلف الملابس فى الاردن بين سكان المدن وسكان القرى والصحارى ، وما يزال سكان الصحارى يلبسون الكوفية والعقال ، ويضعون العباءة على اكتافهم ، وأما النساء فيلبسن ملابس طويلة تصل الى القدم .

واهم منتجات الاردن . الحبوب التى تزرع فى منطقة الغور ، وكذلك منتجات الفوسفات من مدينة « الرصيفة » والمعادن .

وعاصمة الاردن هى مدينة «عمان» ، وهى مدينة قائمة على سبع جبال ، وفيها مخيم للاجئين يضم ١٥ الفا من اهل فلسطين .

اما المراة الاردنية ، فانا فخورة بها لانها اقتحمت ميدان العمل، واصبحت تشارك الرجال فى اعمالهم ، كما اخذت نصيبها من الحياة الاجتماعية ، فأسست الهيئات الخيرية مثل : « جمعية الهلال الاحمر » الاردنية .

وانى اتمنى ان ازور كل البلاد العربية ، وأن يزور أشقائى فى البلاد العربية بلدى .


المسجد الاقصى

وقد فازت صاحبة المقال بتذكرة طائرة من الأردن لزيارة القاهرة


طرزان و الزورق المفقود !
ملخص : استولى رجال قبيلة « الواباندا » على زورق زعيم « قبيلة الوزيرى » الذى كان يركبه ابن طرزان وصديقه « دوبى » ، وجاء « طرزان » لاسترجاع الزورق ، وأرسل ابنه و « دوبى » لاحضار الفيل « تانتور » ليشد الزورق ، ولكن رجال «الواباندا» تحدوا طرزان ...


اضربوه بالحراب !
أنا باحذركم يا رجال !
ولكن رجال "الواباندا" تجاهلوا تحذير طرزان وأخذوا يقذفونه بحرابهم ...
يا - وو - تك !


وبعد لحظة كان صوت الفيل الهائل يبدد سكون الليل ...
آى - ى ى - يو - ها !



وهجم الفيل الجبار على رجال "الواباندا"...
اهجم يا"تانتور" !
شايف ! منظر الفيل خوفهم ازاي؟



ولكن اثنين من "الواباندا" ثبتا أمام "تانتور"...
فيه اتنين عاملين نفسهم أبطال !
أصحابهم مغفلين ، مش عارفين قوة "تانتور" !



واضطر "تانتور" أن يريهما قوته...
هي - ع - أونه !



بتعمل إيه ياطرزان ؟
باعمل حبل علشان نربط القارب فى "تانتور" !



شد يا"تانتور" ! شد !



دلوقت "تانتور" هايشد القارب ورانا لغاية مانرجعه لصاحبه "موفيرو" ، وان شاء الله تكونوا اتعلمتم درس كويس ، وماترجعوش تاخدوا حاجات الكبار تلعبوا بيها.
طبعاً ياطرزان !
طبعاً يابابا !
انتهت

الإختراع العجيب

تمثيلية قصيرة

بقلم ولـيم باسيلى

• **المنظر** : حديقة صغيرة ملحقة بفيلا صغيرة .

• **الاشخاص** : كمال يجلس فى الحديقة وهو منهمك فى قراءة مجلة ، يدخل مجدى جاره ليزوره .



الفصل الاول

مجدى : صباح الخير يا « كمال » .

كمال : اهلا وسهلا . .

مجدى : شايفك مشغول قوى بقراية المجلة . . فيها حاجة مهمة للدرجة دى ؟

كمال : لا ابدا ، بس فيها اعلان غريب . .

مجدى : اعلان ايه ؟

كمال : واحد عامل اعلان بيقول فيه انه اخترع اختراع جديد للقضاء على البراغيت وان الاختراع ده ظريف وفيه رياضة ، وتمرين وتسلية !

مجدى : رياضة وتسلية ؟ ايه جاب الحاجات دى للبراغيت ؟

كمال : انا عارف ؟ ما هو ده اللى لفت نظرى .

مجدى : طيب وناوى تعمل ايه ؟

كمال : هو طالب خمسين مليم ، الواحد يبعتها له فى البوسطة يقوم يبعت له الاختراع على طول !

مجدى : لكن انت يهمك ايه ؟ عندكم براغيت كتير ؟

كمال : لا ، احنا ماعندناش ، لكن الكلب بتاعى « بوبى » فيه براغيت ماعرفش بيجيبهم منين .

مجدى : اذا كان كده مافيش مانع بقى تشترى الاختراع ده . .

كمال : لكن الواحد يبعت له الخمسين مليم ازاى ؟

مجدى : بسيطة قوى يا اخى . .

كمال : طيب قل لى والله عشان انا ماسبقش بعت فلوس لحد .

مجدى : شوف ياسيدى ، تروح اى مكتب من مكاتب البوسطة وتطلب منه اذن بوسطة بخمسة قروش ، ح يديك الاذن وياخد منك ستة قروش ونص ، وبعدين تحط الاذن فى جواب وتبعته مسجل لصاحبنا

كمال : لكن الراجل ح يعمل ايه بالاذن ده ؟

مجدى : يقدمه للبوسطة برضه والبوسطة تدفع له قيمته . .

كمال : والله طريقة كويسة . وممكن الواحد يبعت اكتر من خمسة صاغ ؟

مجدى : معلوم ! فيه اذونات من خمسة قروش لحد مائة قرش . .

كمال : انا متشكر قوى يا « مجدى » .

مجدى : العفو ، بس خلى بالك .

كمال : من ايه ؟

مجدى : لما الراجل يبعت لك الاختراع لازم تفرجنى عليه .

كمال : طبعا . انت اول واحد حايتفرج عليه اطمئن .

الفصل الثانى

• **المنظر** :
مجدى وكمال فى الحديقة

مجدى : انت عاوزنى فى حاجة ؟

كمال : اصل الاختراع وصلنى فى البوسطة وعلى طول ندهت لك .

مجدى : فين وريني !

كمال : ده طرد صغير انا لسه مافتحتوش .

مجدى : افتحه كده اما نشوف . .

كمال : (يفتح الطرد الله !

مجدى : ايه ؟

كمال : دا الطرد مافيهش غير حتتين خشب صغيرين . . واحدة مكتوب عليها حرف (أ) والثانية مكتوب عليها حرف (ب) .

مجدى : بس كده ؟

كمال : فيه كمان ورقة مطوية . استنى اما نشوف مكتوب فيها ايه .

مجدى : اقراها اما نشوف . .

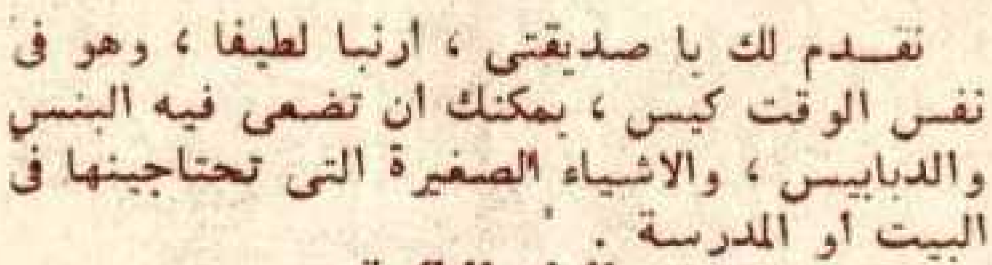
كمال : اسمع ياسيدى (يقرا الورقة) :

« امسك البرغوت وضعه على الخشبة (أ) ثم اضربه على رأسه بالخشبة (ب) فيموت فى الحال . . .

« كمال » ينظر « لمجدى » فى دهشة و « مجدى » يبادله النظر ثم يغرق الاثنان فى الضحك



كيس للدبابيس



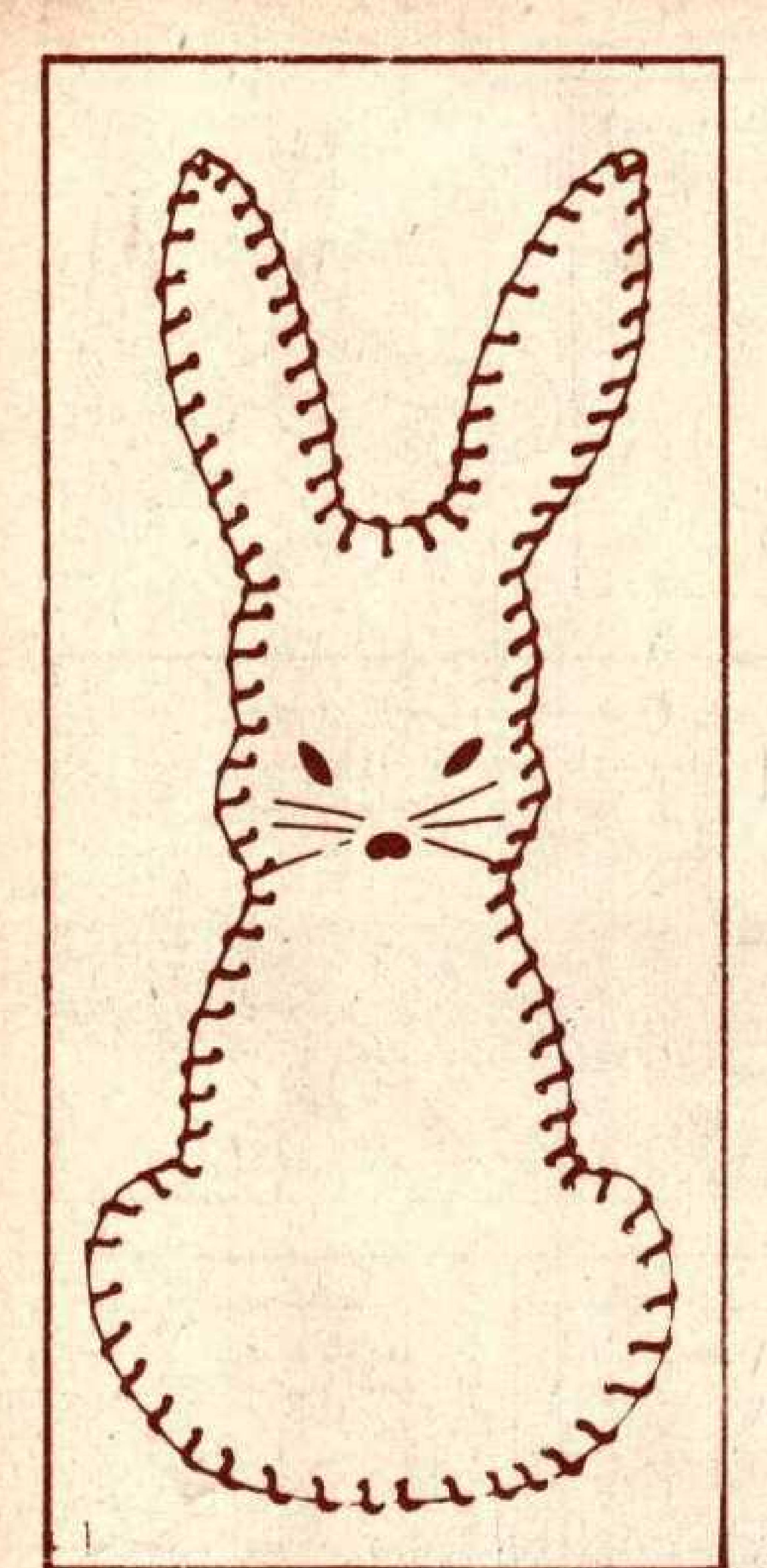
نقدم لك يا صديقتي ، ارنبا لطيفا ، وهو فى نفس الوقت كيس ، بمكنك ان تضعى فيه البنس والدبابيس ، والاشياء الصغيرة التى تحتاجينها فى البيت أو المدرسة .

المواد المطلوبة

١ ـ قطعة قماش غير منقوشة ، وبالمقاس المناسب .
٢ ـ خيط حرير ، أو صوف .
٣ ـ مقص . ابرة .

الطريقة

١ ـ شفى رسم الارنب الذى امامك على قطعة ورق شفاف .
٢ ـ اثنى القماش ، وضعى الشفاف على القماش وثبتيه بالدبابيس حتى تستطيعى القص بسهولة .
٣ ـ قصى حول الشفاف بعناية .
٤ ـ ارفعى الشفاف من على الارنب ، ثم خيطى جزئى الارنب ، مستعملة الخيط الحرير وبغرز كبيرة كما فى الرسم تماما .
٥ ـ اعملى للارنب عينين ، وفما ، وشوارب . (يمكنك وضع خرز مكان العينين ، ومكان الفم) .
٦ ـ اصنعى فتحة فى ظهر الارنب بالطول ، بحيث يكون طولها مناسبا للارنب .
٧ ـ خيطى هذه الفتحة ، وخيطى فيها شريطا لتعلقى منه الارنب .
٨ ـ والارنب الآن على استعداد لتستعمليه .




أبو حلموس


يابابا ! أنا عاوز قرش علشان اشترى ساندويتش !
روح دلوقت ، أنا عاوز أنام !
ززززززززز


بابا عاوز ينام ومارضيش يديني قرش !
طيب ، أنا عندى فكرة هايلة ! هاتخليه يدينا الفلوس اللى احنا عاوزينها !


يابابا ! ماشفتش "حلموس" ؟
ززززر ! أيوه بس مش عارف راح فين !


عملت إيه ؟
لسه شوية ، روح انت له المرة دى !


يابابا ! ماتعرفش أخويا فين ؟
ياأخى قلت لك عاوز أنام شوية ! لا ماأعرفش راح فين !


اسمع ! خد الخمسة صاغ دى ، واشتروا ساندويتشات وابعدوا عنى !
متشكرين خالص !


الحيلة بتاعتى نفعت ؟
ونفعت بسرعة كمان !


لما أشوف هايبيعوف قد إيه نايم بالخمسة صاغ !


هذه الثروة
يقدمها لك
صندوق توفير البريد
لهم
اسحب دفتر توفير وادخر فيه
أى مبلغ مهما صغرت قيمته
وستجده بعد فترة ثروة طيبة
صندوق توفير البريد يقبل مدخراتك
فى كل وقت ويردها اليك عندما تطلبها
فى أى وقت .
مكاتب البريد فى كل مكان فى خدمتك
ليس بمحتاج ولافقير .. من يملك دفتر توفير



الطفلة المخطوفة

بقلم
محمود سالم

دق جرس التليفون فى مكتب الاستاذ « رياض » مدير عام « الشركة المعمارية » فرفع سماعة التليفون وسمع صوت « مفيدة » الخادمة فى منزله وهى تصيح :

ــ الحق ياسيدى .. الحق الست « كريمة » بنت حضرتك اتخطفت .

ــ بتقولى ايه ؟ اتخطفت ؟.. « كريمة » اتخطفت ؟

ــ ايوه ياسيدى ، جماعة حرامية دخلوا الشقة على انهم جايين يصلحوا النور وخطفوا الست « كريمة » .

ــ وبلغت البوليس ؟

ــ لا ما بلغتش ، علشان هم قالوا اذا بلغتم البوليس «كريمة» مش راح ترجع .

واسرع الاستاذ « رياض » يستقل سيارته ، ويقودها بسرعة الى منزله فى احد احياء القاهرة الراقية .

ولما وقف أمام المصعد وجده قد تأخر ، فاخذ يقفز السلالم حتى وصل الى الدور السادس حيث يسكن ، وفتح باب شقته ودخل .

وجد « الخادمة » تبكى وتصرخ ، فأخذ يسالها متعجلا وقلبه يكاد يقفز من بين ضلوعه

ــ قولى لى ايه اللى حصل بالضبط ؟

ــ الساعة ١٠ تقريبا خرجت الست « لطيفة » هانم علشان عندها ميعاد فى جمعية « ابناء السبيل » ، والست « كريمة » كانت نايمة فى سريرها ، وبعدين ضرب الجرس ، ففتحت الباب لقيت قدامى واحد قال لى : انه جاى من طرف حضرتك علشان يصلح النور، فقلت له : النور كويس ، ماسالش فى وراح داخل، ودخل اتنين وكان معاهم سلاح ، وقاموا واخدين الست « كريمة » وخرجوا وقالوا لى : اننا لازم ندفع لهم الف جنيه علشان يرجعوها .

ــ وازاى نوصل لهم الالف جنيه ؟

ــ قالوا انهم راح يستنظرونى الساعة ١٢ الضهر، عند كوبرى « قصر النيل » علشان اسلمهم الفلوس، وبعدين يقولوا لنا على مكان الست « كريمة » .

اخذ الاستاذ « رياض » يسير كالمجنون فى الشقة وهو يفكر فيما يفعل ، كانت الساعة العاشرة والنصف، وليس امامه سوى ساعة ونصف لكى يتصرف ، فاخذ يفكر بسرعة .

واخيرا قرر امرين ، أولهما الا يخبر زوجته فورا حتى لا تصاب بصدمة ، والثانى أن يتصل بصديقه مفتش المباحث

« حلمى » وهو مفتش على المعاش ويسكن بنفس العمارة.

ورفع سماعة التليفون ثم اتصل بصديقه ، الذى حضر حالا ، وشرح الاستاذ «رياض» لصديقه الموقف وسأله المشورة

نظر مفتش المباحث العجوز فى ساعته فوجدها الحادية عشرة الا ربعا فقال :

— اعطنى فرصة ساعة احاول فيها حل المشكلة انده لى الخدامة علشان اسألها .

ولم تكد « مفيدة » تحضر من غرفتها ويراها المفتش وهى تبكى حتى بدت عليه علامة التفكير العميق ، ولما سألها عن الموضوع ، أعادت نفس القصة التى روتها للاستاذ « رياض » ولما انتهى من كلامه معها أخذ صديقه على جانب وسأله :

— الخدامة دى بتشتغل عندكم من امتى ؟

— بقى لها عندنا حوالى اسبوع .

— طيب ، اطلب لى بواب العمارة ، واطمئن ، انا فهمت كل حاجة .

وحضر بواب العمارة فسأله المفتش عن الغرباء الذين دخلوا العمارة فى الصباح ، فأكد البواب أن كل الذين دخلوا العمارة يعرفهم معرفة اكيدة وليس فيهم غريب واحد .

المفتش : طيب ماشفتش ٣ اشخاص معاهم شيله ؟

البواب : ماحصلش ابدا .

المفتش : متأكد ؟

البواب : متأكدجدا ومسئول عن كلامى ده .

وانصرف البواب ، وجلس المفتش على كرسى وقال للاستاذ « رياض » :

— اتفضل ارتاح !

— ارتاح ! ارتاح ازاى يا«حلمى»وبنتى دلوقت معرضة للخطر ؟ انا راح اجيب الالف جنيه وأعطيهم للخدامة تسلمهم للعصابة علشان « كريمة » ترجع .

وببساطة اخذ المفتش يضحك ، ثم أخرج سيجارة أعطاها للاستاذ « رياض » ، وأشعل سيجارة لنفسه ثم قال :

— اقعد بس واطمئن ، بنتك قريبة منك أكثر مما تتصور وهى كمان فى أمان ٢٤ قيراط ومالوش لزوم تجيب لا الف جنيه ولا الف مليم .

— ازاى يا « حلمى » انت بتهزر فى وقت زى ده ؟

— ياسيدى ما بهزرش ، بس اقعد وانا اقول لك على كل حاجة ، وناولنى التليفون .

وامسك المفتش « حلمى » بالتليفون وطلب البوليس :

— حضرة الرائد «مصطفى» انا عاوزك تيجى علشان تقبض



على «قدرية حسان» . فاكرها طبعا .

ولم تمض دقائق حتى حضر رجال البوليس ، وما كاد الرائد « مصطفى » يرى « مفيدة » حتى صاح :

— قدرية ، انت رجعت لألاعيبك القديمة ؟

ثم القى القبض على «مفيدة» والاستاذ « رياض » مذهول لا يكاد يفهم شيئا مما يدور حوله حتى خرج رجال البوليس

ثم قام المفتش « حلمى » واخذ « رياض » من ذراعه ودخل به غرفة الخادمة وتحت الفراش ، رأى «رياض» ابنته العزيزة « كريمة » وهى نائمة كالملاك ، فالقى بنفسه عليها وهو يبكى ويصيح :

— « كريمة » .. حبيبتى بنتى اصحى كلمى بابا .

ولكن المفتش « حلمى » سحبه من ذراعه وقال :

— « كريمة » مش راح تصحى قبل الساعة الواحدة وحمل الرجلان « كريمة » فوضعاها فى فراشها ، ثم اخذ المفتش يشرح المسألة للاستاذ « رياض » .

— شوف ياسيدى، «مفيدة» دى اسمها الاصلى « قدرية حسان » ولها سوابق كثيرة فى الخطف ، وانا ساعة ماشفتها افتكرتها على طول، وعرفت ان بنتك موجودة فى الشقة ، بس حبيت اتأكد من البواب علشان اكون مطمئن .

وواصل المفتش العجوز حديثه قائلا :

« قدرية » دى أو «مفيدة» عملت الحكاية دى قبل كده واللى عملته النهارده، انها وضعت شوية مخدر فى الشاى اللى شربته «كريمة» الصبح ، بعد ما خرجت « لطيفة هانم » . وكانت خطة « قدرية » انها تبلغكم الحكاية دى وتخوفكم من ابلاغ البوليس فتأخذ الالف جنيه وتخرج ، وبعدين تبلغكم فى التليفون عن مكان « كريمة » وهو طبعا آخر مكان ممكن تفكروا أن « كريمة » فيه حتى البوليس نفسه كان بيغلط ، ومايفكرش فى البحث داخل الشقة .

وفى هذه اللحظة دق جرس الباب ودخلت « لطيفة » هانم تبتسم لزوجها وهى تقول :

— اما كان حتة اجتماع النهارده . ازيك يا استاذ « حلمى » ، انت ..

ولكنها قبل ان تكمل جملتها نظرت الى زوجها وقالت :

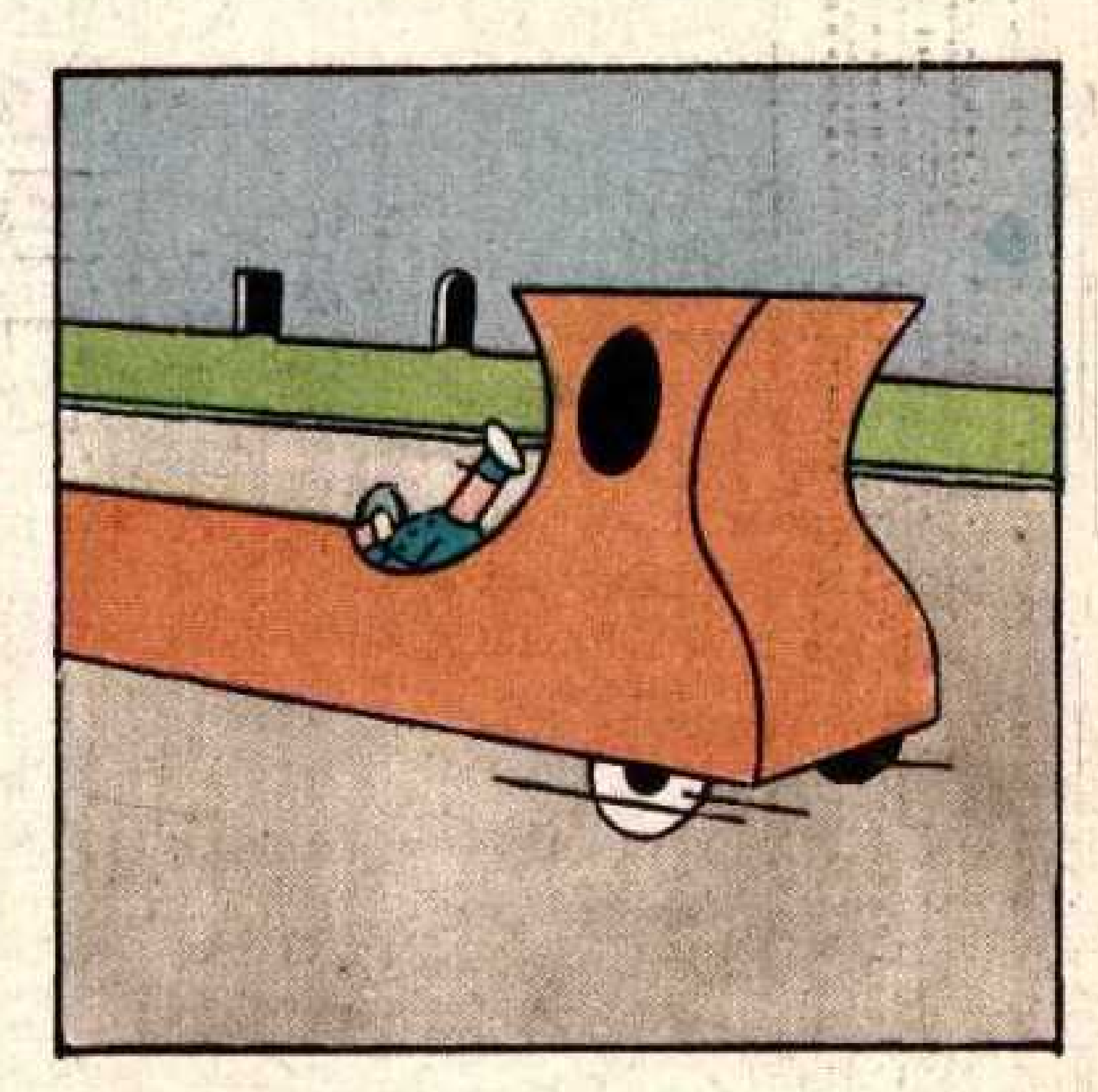
— الله ! لكن ايه اللى جابك بدرى النهارده ؟

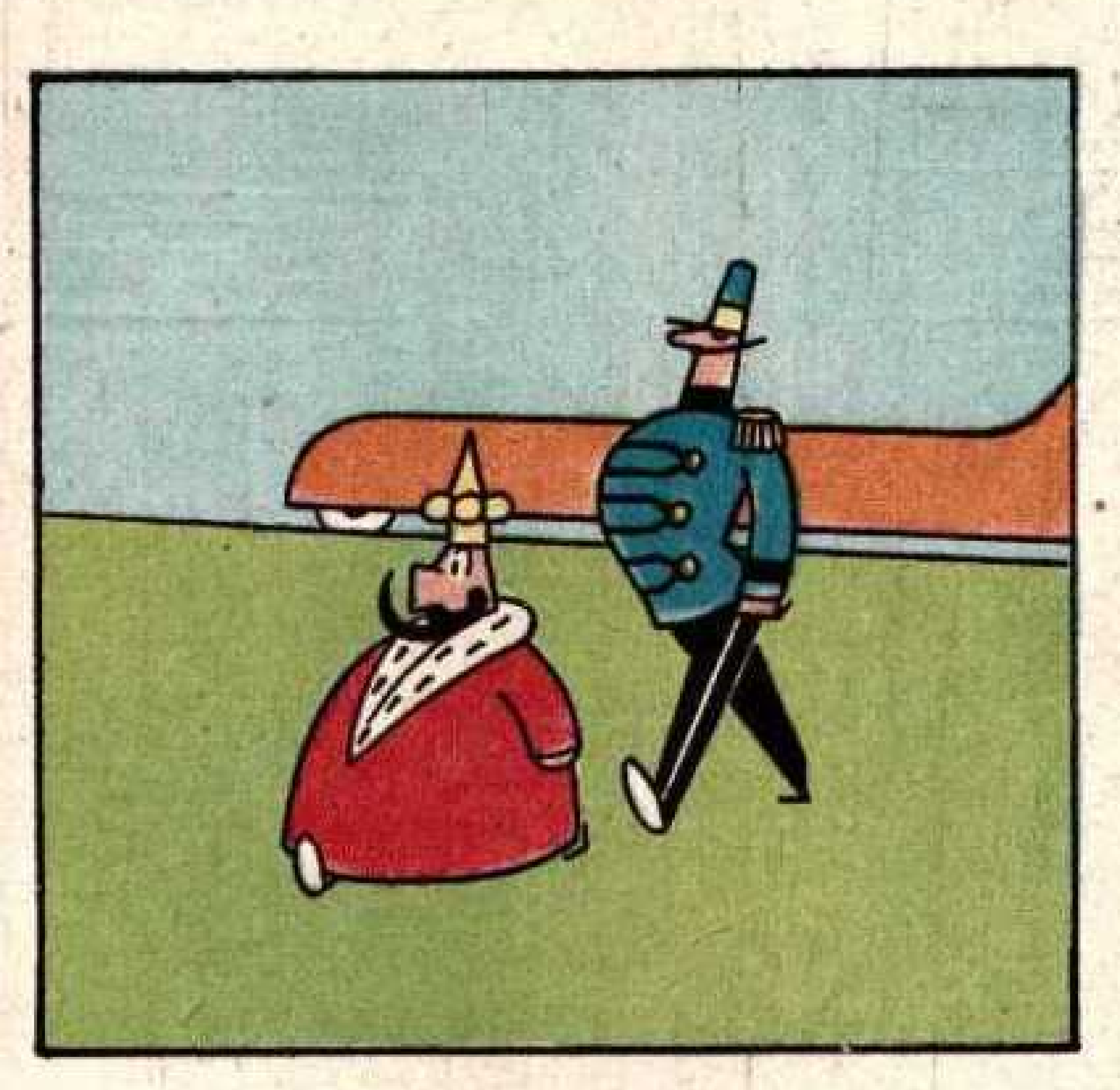
ومال وشك مخطوف كده ؟

وانسحب المفتش « حلمى » الى الخارج ، وترك الزوج يقص على زوجته اغرب قصة يمكن ان تسمعها .


السلطان
"برهلول"!


عاوزين نروح محلات "ألف صنف وصنف".



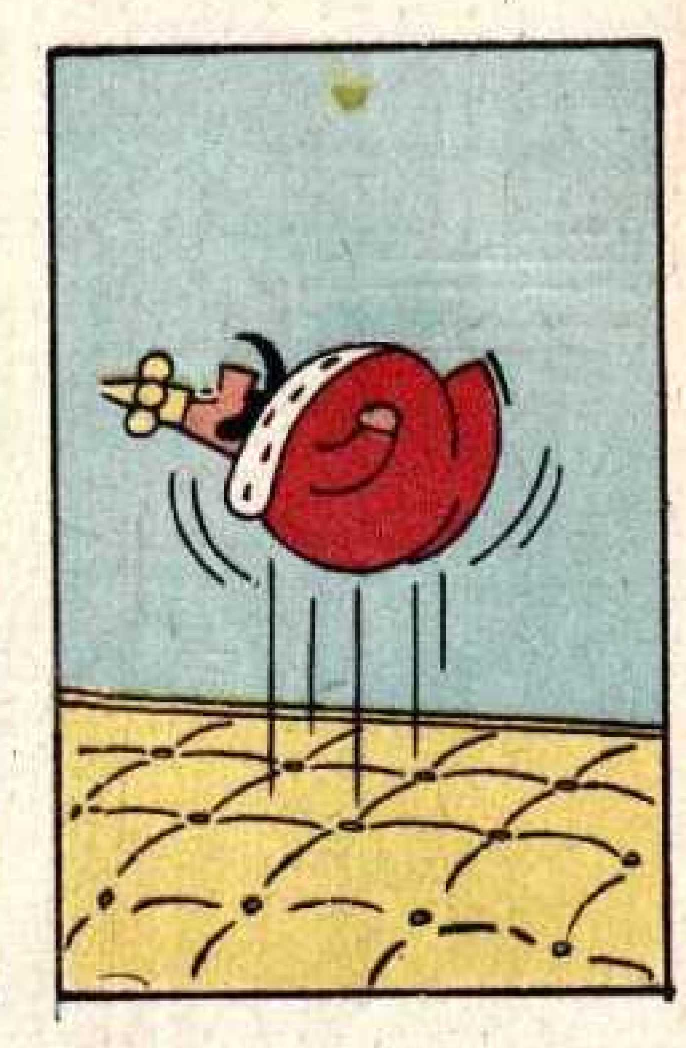


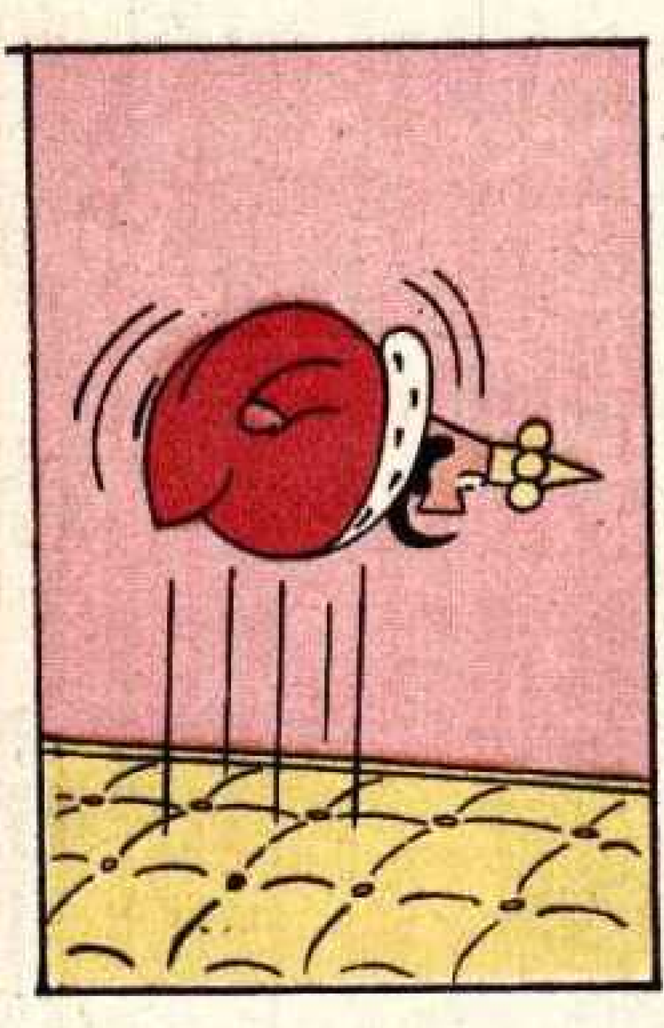

محلات
ألف صنف وصنف

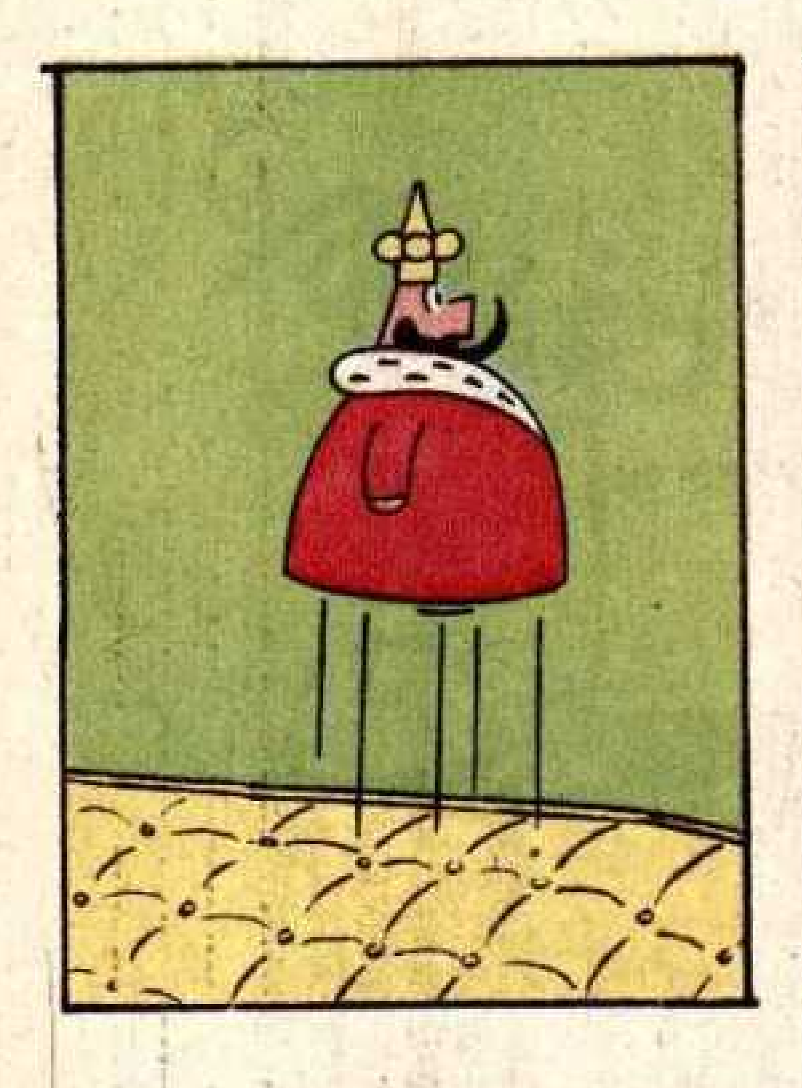

قسم المراتب


المرتبة دى فيها سُست قوية جدا ياعظمة السلطان !


لما أشوف !








كفاية كده النهارده .


اعمل حسابك إن عظمة السلطان راح ييجى كل يوم يتنطط شوية علشان يعمل رياضة ...

من الأدب العالمى نقدم

حول العالم فى ٨٠ يوما

للكاتب العالمى

جول فيرن

ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من « لندن » مع تابعه الظريف « باسبارتو » . وفى « الهند » انقذا فتاة اسمها « عودا » من الحرق ، وسافرت معهما . ووصلوا الى « هونج ـ كونج » ليبحروا منها على الباخرة « كارناتك » الى « يوكوهاما » فى « اليابان » . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا ، وفى هونج ـ كونج « استدرج « فيكس » « باسبارتو » الى حانة وخدره لكيلا يخبر سيده بسفر « كارناتك » المفاجىء ، ولما افاق ، وجدها على وشك الابحار ، فركبها معتقدا ان سيده قد سبقه

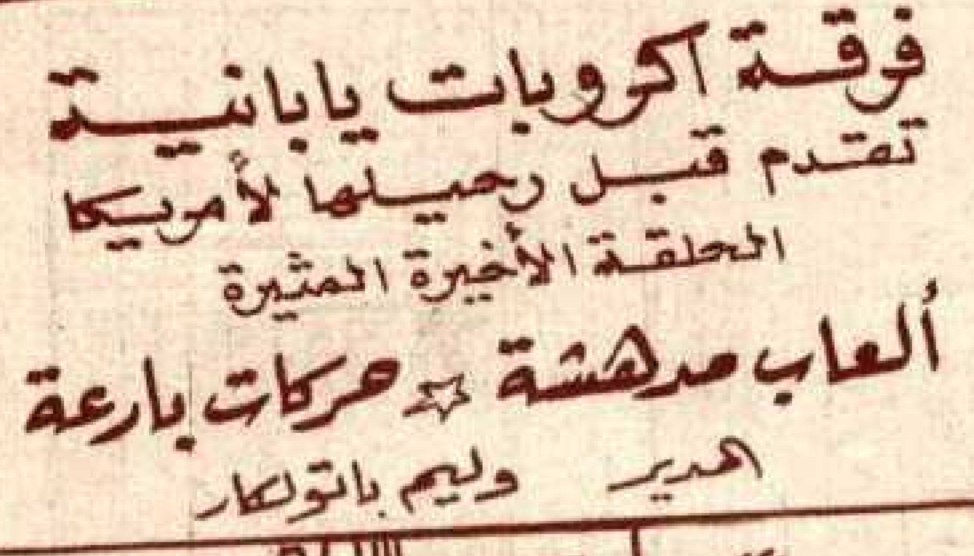
الفصل العشرون

وذهب « باسبارتو » الى ادارة السفينة فعلم أن « فوج » و « عودا » ليسا من بين ركابها ، وهنا ادرك هول الحقيقة ، لقد نسى أن يبلغ سيده ان السفينة قد غيرت موعد قيامها ، وبذلك لم يستطع اللحاق بها .

وتخاذل « باسبارتو » من شدة الصدمة وجلس على مقعد ، وقد اسند راسه على راحته وراح يفكر فيما حدث له . انه يعتبر « فيكس » مسئولا عما حدث ، فهذا الخائن هو الذى خدعه واسكره ليبقى سيده فى « هونج كونج » .

ياله من خائن ! لقد خسر « فوج » وضاعت ثروته ، وربما قبض عليه وسجن !

وشد « باسبارتو » شعره من شدة الغيظ





والياس ، وصاح : « آه لو وقع « فيكس » فى يدى ! »

وبعد ان هدأ انفعاله قليلا ، اخذ يفكر فى موقفه الآن . هاهو فى طريقه الى اليابان ، ولكن ماذا سيفعل هناك ؟ فليس معه مليم واحد ، وكان من حسن حظه ان تذكرة سفره بما فى ذلك الاكل قد دفعت مقدما .

وفى الايام القليلة التالية عمل « باسبارتو » على ان يأكل كثيرا ، كان يلتهم كل مايقدم اليه من طعام ليختزن فى جسمه الغذاء الذى يعينه على تحمل الايام السود التى ستلاقيه بعد وصوله الى اليابان .

وفى فجر يوم ١٣ نوفمبر دخلت السفينة « كارناتك » ميناء «يوكوهاما» ، وبعد ان ارست السفينة مرساها غادرها « باسبارتو » الى الشاطىء وهو يسير مطاطىء الراس .

واخذ يتجول فى المدينة من غير هدف ، وكانت شوارعها مزدحمة بالناس من كل جنس ولون .

وعند المساء ، شعر « باسبارتو » ان قدميه لم تعد تقويان على حمله ، فقد مشى طول اليوم وبدأ يشعر بالجوع ، مع انه كان قد تناول كمية كبيرة من الطعام فى افطاره وهو على ظهر السفينة وكانت هذه هى آخر وجبة مجانية له .

واخيرا ، وعند هبوط الظلام ، وجد «باسبارتو»





نفسه قد عاد الى الميناء ، فالقى بجسمه المتعب على مقعد خشبى ونام .

وفى الصباح ، عندما استيقظ ، كان الجوع قد بلغ منه غايته ، وفكر انه يستطيع ان يبيع ساعته الفضية ليشترى بثمنها طعاما ، ولكنه كان يفضل الموت جوعا على ان يفارق ساعته العزيزة . فتوجه الى الحى اليابانى فى الميناء ليبيع ملابسه ويستبدلها بملابس وطنية ارخص ثمنا . ومن حسن الحظ وجد «باسبارتو» تاجر ثياب رحب بشراء ملابسه الاوربية . وبعد قليل كان « باسبارتو » يخرج من محل الملابس مرتديا ثيابا يابانية وفى جيبه بعض النقود .

ودخل مطعما انفق فيه كل مامعه من نقود واكل اكلة ملأت معدته الخاوية .

واخذ « باسبارتو » يفكر وهو يحدث نفسه :

ـ « والآن لابد ان اجد طريقة لمغادرة هذه البلاد واذهب للعمل فى سفينة امريكية كطاه او حتى خادم ، وعندما اصل الى « سان فرانسيسكو » سأجد طريقة اعود بها الى بلدى . »

وفى تلك اللحظة مر امام « باسبارتو » رجل فى ثياب مهرج يحمل لافتة كتب عليها :

« فرقة اكروبات يابانية ، تقدم قبل رحيلها لامريكا . الحلقة الاخيرة المثيرة ، العابا مدهشة ! حركات بارعة ! »

وفكر « باسبارتو » وقال محدثا نفسه :

ـ ان الفرقة ستسافر الى امريكا ، ومعنى هذا اننى استطيع السفر مجانا معها .

وفى سرور تبع « باسبارتو » المهرج حتى وصل الى مبنى كانت جدرانه مغطاة باللافتات التى تعلن عن الفرقة ، ودخل « باسبارتو » المبنى وسأل عن المدير فارشدوه اليه .

فسأله المدير عما يريد ، فقال له «باسبارتو» :

ـ « اريد عملا فى الفرقة » .

فنظر اليه المدير وهو لايكاد يصدق عينيه ، ثم قال :

« ولكنك لست يابانيا ، والفرقة كلها من اليابانيين .

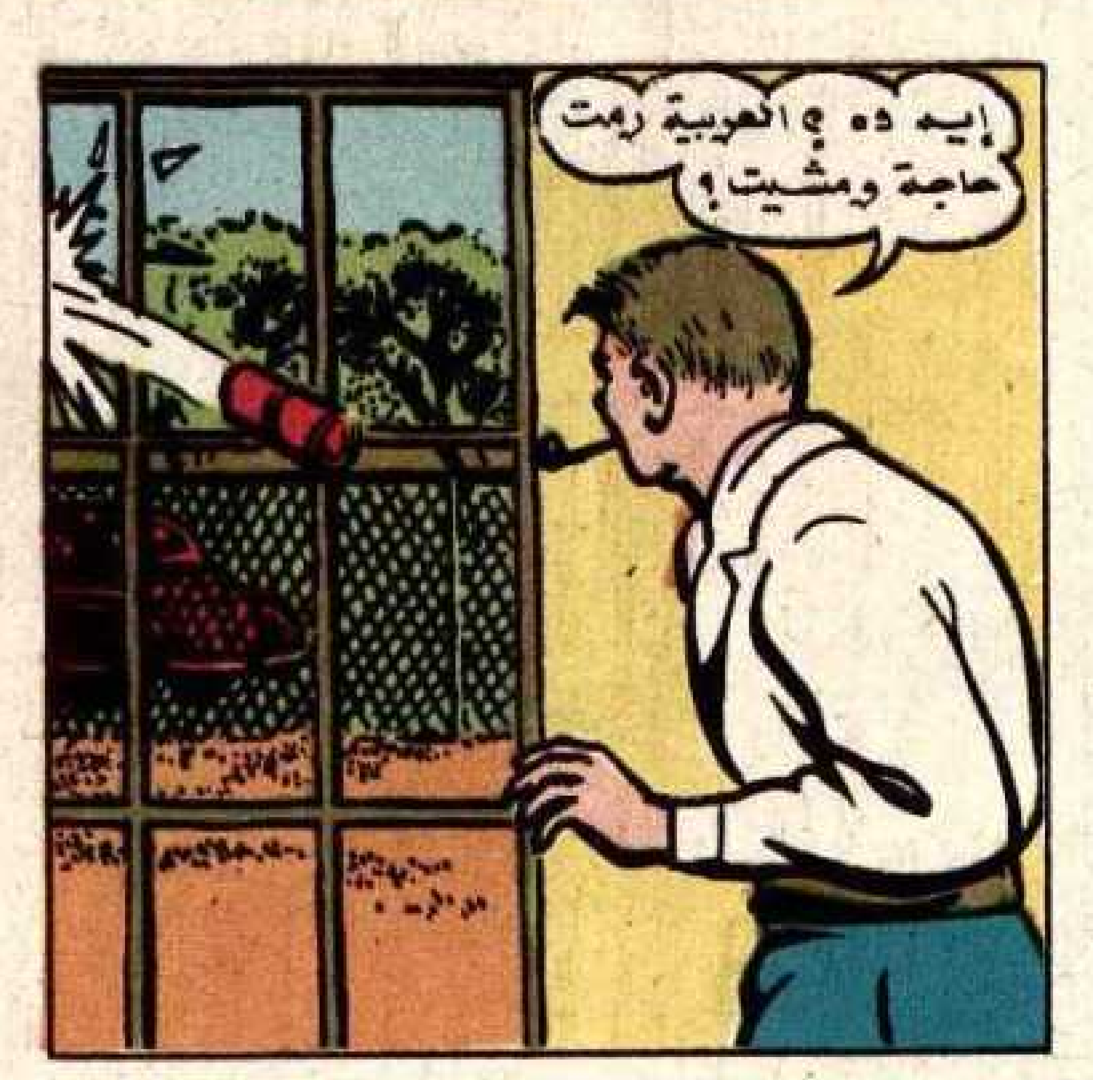
البقية فى العدد القادم


الشبح
وعصابة فيران المستنقعات
ملخص : كون جماعة من السجناء الهاربين عصابة خطيرة ، اشتهرت باسم « عصابة فيران المستنقعات » لأنها كانت تختفي في المستنقعات المحيطة بالغابة ، حيث يعيش « الشبح » . وذهب الشرطيان « جونز » و « كول » لاكتشاف مقر العصابة ، ولكنهما وقعا في أسر المجرمين ...


لتسمح الصفارة دى ؟


ماتحاولوش تهربوا . لازم تعرفوا إنكم تحت الحراسة الشديدة !


وفى مقر الشرطة ...
يومين فاتوا ومافيش أخبار عن "جونز" و"كول" !


إيه ده ؟ العربية رمت حاجة ومشيت ؟













اقلب الصفحة من فضلك


خد طيارة واكتشف حالاً مكان العصابة فى المستنقعات وبعدين ننزّل عليهم العساكر بالباراشوت !
حاضر !


وفى مقر العصابة ...
اطفوا النار دى ، واستخبوا بسرعة ، فيه طيارة جاية !


وفشلت الطائرة فى اكتشاف مقر العصابة


ماقدرناش نكتشف مقر العصابة بكل أسف ياحضرة الضابط !


ووصل قائد الشرطة خطاب آخر من العصابة ..
دول بيهددونا ! لازم نقبض عليهم !
بس يمكن ينفذوا تهديدهم ويقتلوا اخواننا اللى أسروهم !
اذا لم تبتعدوا عنا بسرعة
قتلنا الجنديين اللذين فى
ايدينا
فراعنه المستنقعات


لايمكن نخضع لتهديد عصابة من الأشرار !


ووصل الشبح الى الممر السرى تحت قيادة الشرطة حيث كان هناك ميكروفون ينقل للشبح كل مايحدث ..
اجمعوا كل الاحتياطى والغوا اجازات الجنود واستعدوا لاجتماع هام ...


اجتماع بعد نص الليل !
ياترى فيه إيه ؟


يؤسفنى أن أبلغكم أن العصابة أسرت جنديين من جنودنا ...


... وخلوهم رهينة عندهم علشان مانقدرش نهاجمهم وأنا قررت ارسال فرقة من ٥٠٠ جندى الى المستنقعات مسلحين بالمدافع الرشاشة ، والفرقة ح تتحرك بعد نصف ساعة ، يالله استعدوا !


وفى تلك الأثناء ، كان الشبح لايزال يستمع إلى أوامر القائد ...
دا غلط ياحضرة القائد،
البقية فى العدد القادم

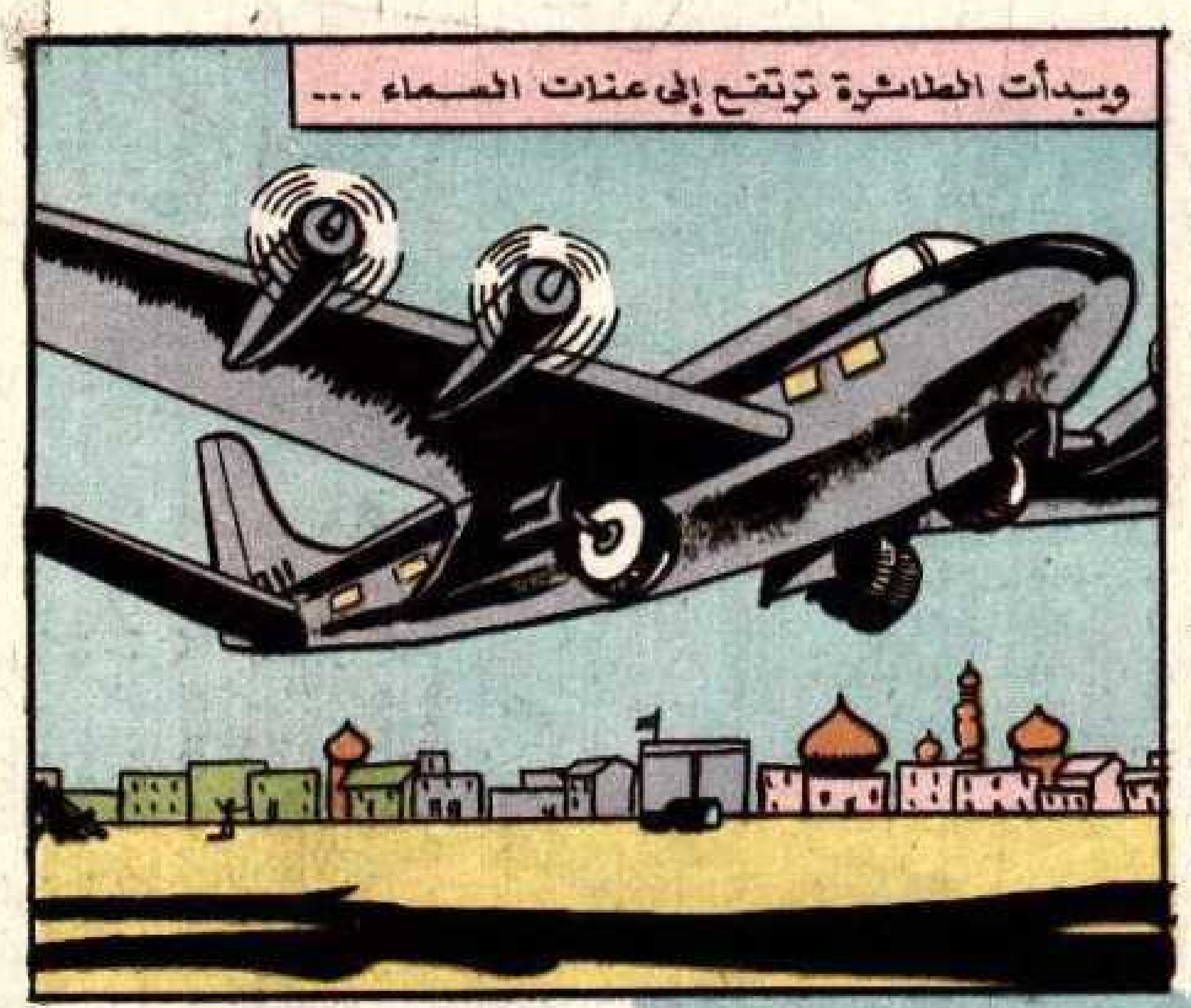
هند

وأبناء وادى النسور

مقدمة : « هند » و « سعد » فى مغامرة جديدة رائعة ومدهشة تجرى حوادثها المثيرة فى منطقة غابة فى الغموض !




الوداع !
مع السلامة ! حاسبوا على نفسكم كويس !


وبدأت الطائرة ترتفع إلى عنان السماء ...


الطيارة طايرة بسرعة هايلة خالص !
احنا هانوصل "باكستان" بسرعة !
بصّى الجبال دى ياهند !
شايف الجليد اللى مغطيها !
وفى تلك الأثناء فى كابينة قائد الطائرة ..
الطيارة بتهبط ليه ياكابتن "ممتاز" ؟


فيه خلل ! حذّر الركاب بسرعة !


الطيارة بتهبط ياهند !
لكن احنا لسه فوق الجبال !
وحاول الطيار أن ينقذ الموقف بسرعة ، وهبط بطائرته ...
ولكن هل وصلت سالمة ؟
البقية فى العدد القادم


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت «ايمان وشقيقها« هشام » الى لبنان لزيارة خالهما وهناك تعرفا بشاب اسمه « ادهم » واخته « كامليا » . وكان « ادهم » متهما بانه حاول قتل الكونستابل « محسن » . وعلم الاصدقاء ان الجليد قطع الطريق على اتوبيس المدرسة ، وان الكونستابل « محسن » مع التلاميذ ، وخرج الاصدقاء للبحث عن الاتوبيس ....

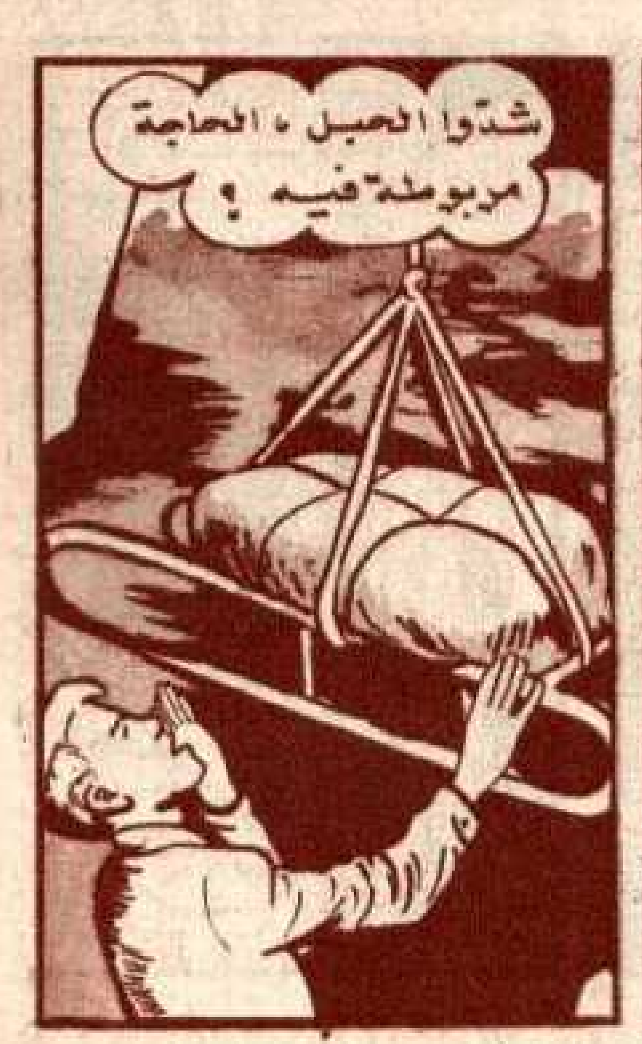

إنت أنقذت حياتك يا أدهم !
ده رد للجميل بتاعك !


جميل إيه يا أدهم ؟
دفاعك عنى والمساعدة اللى قدمتيها لأختى ؟


... ماحدش عاملنا المعاملة الكويسة دى قبلك ، وأنا مستعد لتنفيذ أى طلب تطلبيه منى ؟
أنا عاوزة حاجة واحدة منك يا أدهم !


عاوزاك تقدم نفسك للشرطة علشان توضح موقفك لما وقعت الكونستابل واتكسرت رجله ؟
ماعنديش مانع علشان خاطرك يا إيمان ، يالله نحاول الصعود من تانى ؟


ازاى هانلاقى حوالين الصخرة المعلقة دى يا أدهم ؟
الأول نجذب هشام ومعاه الحاجات .


شدوا الحبل ، الحاجة مربوطة فيه ؟


اطلع يا "هشام" ؟
مش شام ريحة حاجة محروقة ؟


بص يا "أدهم" ، مش دى تذاكر محروقة ، معنى كده إن الاتوبيس ولعت فيه النار يا "أدهم" ؟


لازم نسرع شوية ! وما فيش غير صعود الصخرة المعلقة دى دلوقت !



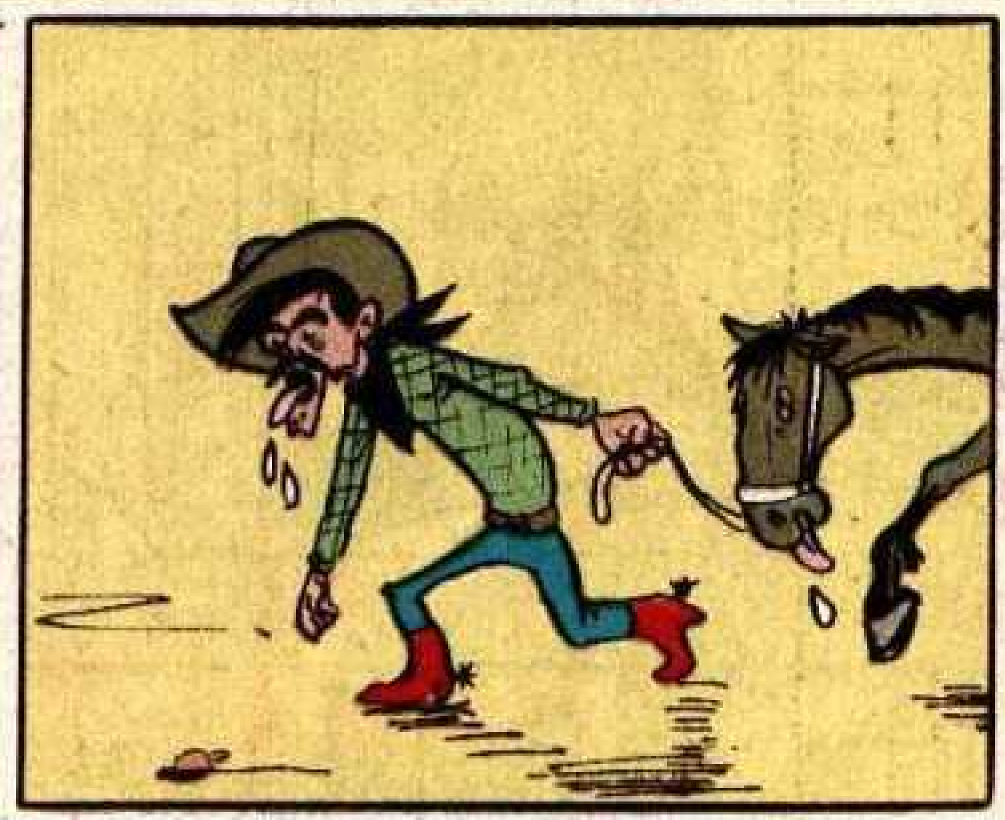

أنا طلعت خلاص اطلع انت يا "أدهم" !

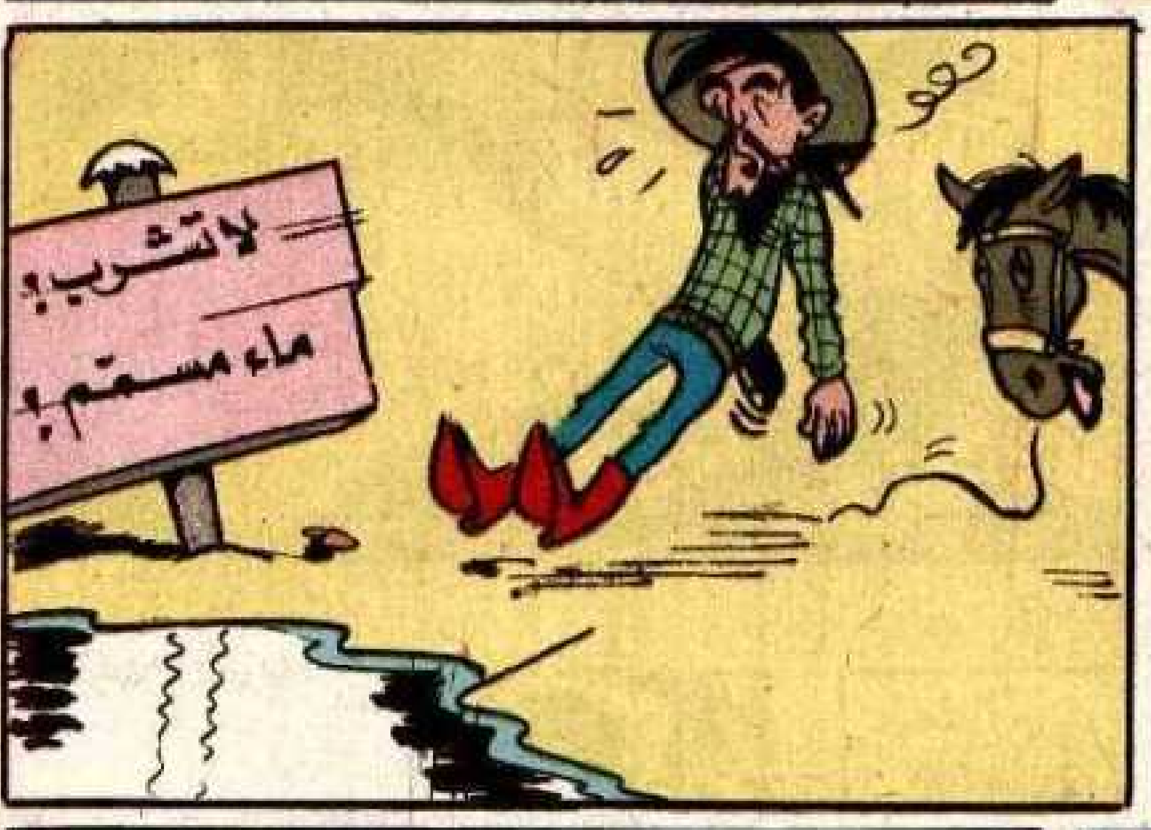

وبعد قليل وصل الأصدقاء إلى المنطقة التى بها الأتوبيس وشاهدهم الأطفال فارتفع صياحهم ...
دى "إيمان" يا حضرة الكونستابل ومعها "هشام" ومعاهم واحد ما اقدرش اقول لك اسمه
البقية فى العدد القادم


سمير وتهته
في بلاد رعاة البقر
ملخص : سافر « سمير » و « وتهته » الى بلـــدة « نوجيت ـ جالش » بامريكا المشـــهورة برعاة البقر . وهناك سرق لص اسمه « سمث » بنك البلدة ، فاشترك الصديقان مع عمدة البلدة في مطـــاردة اللص ، الذى هرب الى الصحراء ، ونفد منه الماء ...


الدنيا حرّ قوى ، والعطش ح يموتنى ! إن مالقتش ميه تبقى حياتى انتهت !


ميه ! الحمد لله !
لاتشرب ! ماء مسمم !




لاتشرب ! ماء مسمم !

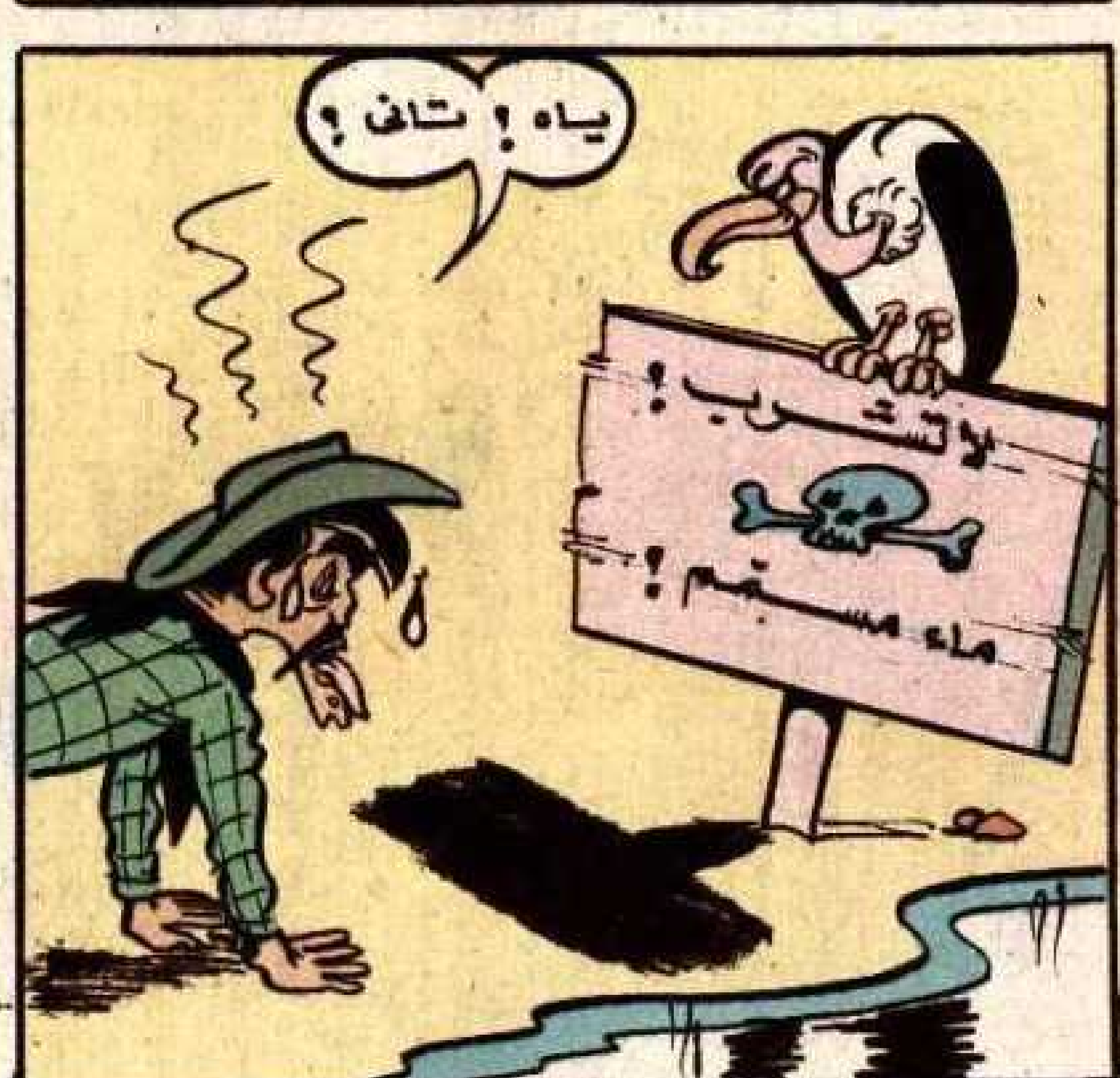

احنا ماشيين ببطء خالص ياسمير ، الظاهر مش ح نلحق المجرم !
اطمئن ياحضرة العمدة !


مسكين ! الحصان دا كان ح يموت من العطش !











البقية فى العدد القادم



إلى هواة السباحة من أعضاء نادى « سمير »

يسر « سمير » دعوة اصدقائه من هواة السباحة ، يوم الخميس ٢ يونية فى تمام الساعة الخامسة ، لحضور اجتماع هـام ، وذلك للاشتراك فى حفل السبـاحة السنوى ، الذى يقدمه نادى « سمير » فى حمام نادى المعلمين بالجزيرة .

س ١ — هل مغامرات « باسل » حقيقية أم خيالية ؟

س ٢ — ماهو عنوان قصر « الرئيس جمال عبد الناصر » ؟

س ٣ — هل « سمير » و « تهته » شقيقان ؟

س ٤ — ما ثمن كتاب مغـامرات « باسل » بالعملة السورية ؟

رضوان نصرى — دمشق

ج ١ — هى حقيقة فى اطار من الخيال ، وخيال فى اطار من الحقيقة .

ج ٢ — الرئيس « عبد الناصر » لا يسكن قصرا ، انه يعيش مع اسرته فى منزل بسيط فى منشية البـكرى بالقاهرة .

ج ٣ — حاجة زى كده .

ج ٤ — ليرتان ..

س — لا أملك العـدد الاول فى مسابقة « صورة مين » فماذا أفعل ؟

محمود سيد مرسى

ج — اذا كنت من سكان القاهرة ، فتفضل بالحضور الى دار الهـلال لتحصل على العدد مقابل ٣ قروش واذا كنت من خارج القاهرة فارسـل حوالة بريدية بمبلغ ٥٦ مليما نرسل لك العدد .

***

س — نحن نلاحظ انكم تهتمون بقراء القاهرة كثيرا ، ونحن قراء الاسكندرية نرجوا أن توجهوا اهتمامكم لنـا ، خاصة ونحن على أبواب الصيف .

نوال سعد . الاسكندرية .

ج — نحن نهتم بجميع القراء ، سواء فى القاهرة او فى الاسكندرية او فى غيرهما ، وعلى كل حال ستقيم مجلة « سمير » أضخم مسابقة فى الصيف ، وسيكون للاسكندرية فيهـا نصيب كبير .. مبسوطة يانوال؟ ولا تزعلى .

***

س — بأى لغة يتكلم أهالى الاردن؟

خيرى حسن قطب .

ج — يتكلمون اللغة العربية طبعا .

منافسة رياضية بيـن

بطل

اسمه : ابراهيم الباز .
طالب بكلية النصر .
فى السنة الثالثة .
فاز فى سباق ١٠٠ متر ، قطعها فى ١١ ثانية ضاربا رقما قياسيا جديدا بين ابطال كلية النصر وكلية السلام
حائز على بطولة الناشئين للجمهورية فى جرى ١٠٠ م
امله أن يمثل الجمهورية فى دورة « طوكيو » سنة ١٩٦٤ .
مثله الاعلى « مصطفى متبب » بطل الجمهورية فى الجرى .



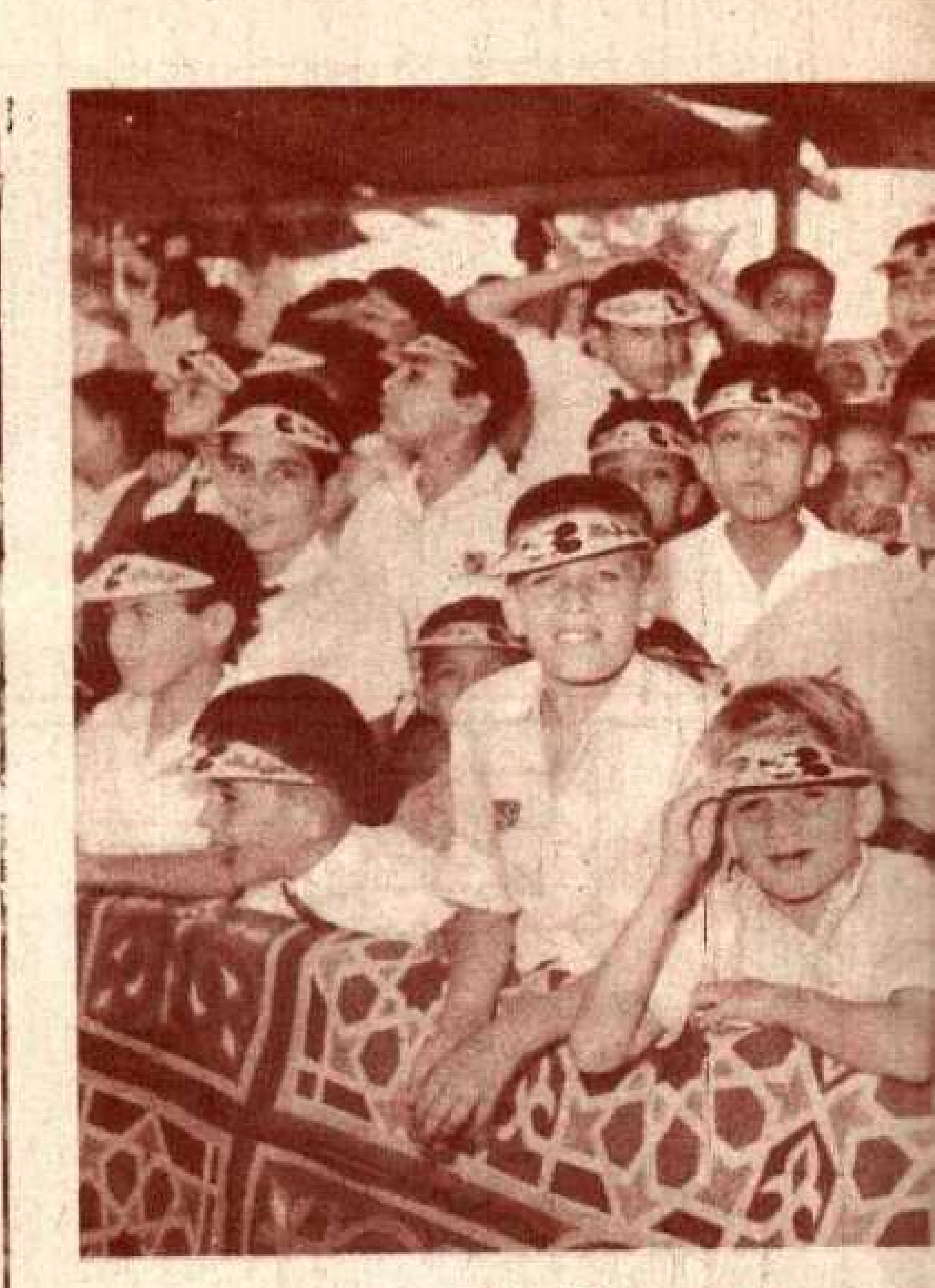
مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والأخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لاتستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

كوبون رقم (٨)



مسابقة صورة مين ؟



كلية النصر ومدرسة النصر وكلية السلام

بين جمهور كبير من رجال التربية والتعليم ، اقيم اليوم الرياضى السنوى بين « كلية النصر » ومدرسة « النصر » و « كلية السلام » .

واشتمل البرنامج على مباريات رياضية فى الجرى ،والقفز الطويل،والقفز العالى ، واشتدت المنافسة بين الكليات الثلاث ، وتعالت اصوات التشجيع والتصفيق للابطال الناشئين .

صفقت « كلية النصر » لبطلها « ابراهيم الباز»عندما انتزع كاس الجرى فى مسابقة ..١٠ متر ، ثم عادت «كلية السلام» فانتزعت كاس الجرى فى مسابقة ..٨ م ، فاز به «فؤاد تكلا» الذى عاد مرة اخرى ففاز فى القفز الطويل .

وانتهى اليوم الرياضى الضاحك ، وخرجت « مدرسة النصر » تحمل الكاس الذى انتزعته من « كلية السلام » بفارق نقطة واحدة .

تحية للروح الرياضية الجميلة ، التى ظهربها الابطال الناشئون ، وحبذا لو انتشرت هذه الروح الطيبة بين جميع المدارس ، فى الجمهورية العربية المتحدة .



بطل

اسمه : فؤاد تكلا – وسنه ١٦ سنة .
طالب بالسنة الثالثة بكلية السلام .
حائز على بطولة الجمهورية فى الوثب الطويل .
فاز فى اليوم الرياضى بين كلية النصر ، وكلية السلام ، ومدرسة النصر ، ببطولة الجرى مسافة ٨٠٠ م ، وضرب رقما قياسيا جديدا .
حائز على المركز الثالث فى الجرى فى بطولة الجمهورية للناشئين .
مثله الاعلى « ناجى فلتس » ، وكان بطلا لكلية السلام .
امنيته ان يمثل الجمهورية دوليا ..


thebabypirate


سمير


مظلوم
أنا أكلت كتير خالص أعمل إيه ! الأكل كان لذيذ !


لما أروح أنام ، هب .. أنا مش عارف مالى ... هب ! الزغطة تعبانى !


أنا خايف ييجى لى كابوس ! هب ... الأكل الكتير يجيب الكابوس ، هب !


ياللا نعمل مقلب فى "مظلوم" ! القناع فى الضلمة يبقى ...
ها ! ها ! أنا فاهم !


على مهلك ! إياك تعمل صوت !


معدتى تعبانى ... لما أشم شوية هوا ... أنا خايف من الكابوس !


آى ى ى ى !


ها ! ها ! ها !
تُبت ! عمرى ما آكل كتير تانى !